**Программа для подготовки обучающихся 7 класса к вступительным испытаниям по русскому языку (базовый уровень), в том числе при оказании платных услуг в школе «Репетитор».**

**Программа подготовки по предмету «Русский язык».**

**Пояснительная записка**

На основании решения учителей кафедры русского языка и литературы ГБОУ школы № 67 материалы административной работы по русскому языку учащихся 7 класса ГБОУ Школы № 67 и входного контроля учащихся 7 класса других ОУ должны быть составлены в соответствии с Требованиями к уровню подготовки семиклассников, входящими в Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования и в Обязательный минимум содержания основной образовательной программы.

|  |  |
| --- | --- |
| №  | Основные темы |
| 1. | Стартовый контроль. Диктант. Знакомство. Орфограммы с гласными в корне. |
| 2. | Разбор контрольного диктанта. Безударные гласные в корне, проверяемые ударением (повторение). Глагол. Морфологические свойства, связанные с правописанием. ТСЯ\ТЬСЯ. Правописание Ь в глаголах и существительных. Ь и Ъ (повторение). Простое и сложное предложение (повторение). |
| 3. | Суффиксы ОВА\ЕВА, ЫВА\ИВА (повторение). Спряжение. Повторение. Личные окончания глагола (тренинг). Разбор глагола по составу. Две глагольные основы. Чередование гласных в корне (повторение). Работа с синтаксической структурой (как работать с предложением). Сочинительные союзы в сложных предложениях и между однородными членами. |
| 4. | Вид глагола (повторение). Причастие и прилагательное. Сходства и различия. Тренинг. Действительные и страдательные причастия настоящего времени. Причастный оборот. Сомнительные и непроизносимые согласные (повторение). Сложные прилагательные (повторение). |
| 5. | Проверочная работа. Образование причастий (тренинг). Изменение причастий и прилагательных по падежам. Окончания существительных и прилагательных. Склонение существительных (повторение). Правописание приставок. |
| 6. | Действительные и страдательные причастия прошедшего времени. Образование причастий. Гласная перед суффиксом страдательных причастий прошедшего времени. Особенности глаголов на –ить при образовании страдательных причастий прошедшего времени. Склонение причастий (тренинг). Употребление причастий. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- |
| 7. | Проверочная работа. Полные и краткие причастия. Полные и краткие прилагательные (повторение). Обособление причастного оборота (тренинг). Простое предложение (повторение). Суффиксы прилагательных К\СК (повторение) |
| 8. | Н-НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Понятие отглагольных прилагательных. Причастный оборот (тренинг). Простое предложение. Самостоятельные и служебные части речи (повторение). Однородные определения, выраженные причастными оборотами.  |
| 9. | Проверочная работа на причастия. Н-НН в прилагательных и причастиях. Особенности кратких форм. Синтаксическая роль кратких форм. Обращение (повторение). Суффиксы существительных (повторение) |
| 10. | Частицы НЕ и НИ. Правописание НЕ с причастиями. Синонимия и антонимия. Прямая речь (повторение). Правописание сложных числительных (повторение). |
| 11.  | Правописание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями. Прямая речь (повторение). НЕ и НИ в местоимениях. |
| 12. | О-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. О-Ё после шипящих в существительных, прилагательных, наречиях и причастиях. Склонение сложных числительных (повторение) |
| 13.  | Промежуточный контроль. Диктант. Фразеология. |
| 14. | Разбор контрольного диктанта. Деепричастие как часть речи. Местоимение. Морфологическая роль, употребление, орфограммы. |
| 15. | Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот. Предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастным оборотом. Употребление деепричастных оборотов. |
| 16. | Образование и употребление деепричастий (тренинг).  |
| 17.  | Наречие как часть речи. Образование наречий. Разряды наречий. Н-НН в наречиях. Н-НН в причастиях и прилагательных (повторение) |
| 18. | НЕ с наречиями. НЕ с разными частями речи (тренинг). Правописание трудных наречий (тренинг), причастия-исключения (повторение). |
| 19. | О-Е на конце наречий после шипящих, Ь после шипящих в наречиях. |
| 20. | Дефис в наречиях. Буквы О и А в конце наречий. Правописание наречий (тренинг). Дефис в неопределенных местоимениях (повторение) |
| 21. | Контрольный диктант по пройденным темам. |
| 22. | Разбор контрольного диктанта. Тренинг по сложным темам. |

*Работа проводится в марте текущего учебного года.*

*Продолжительность работы 45 минут.*

***Примеры диктантов.***

***Диктант 1.***

 Старинный двухэтажный деревянный дом иногда пребывал в хорошем настроении. Весело хлопая выкрашенными масляной краской дверьми, празднично звякая стеклами, посвистывая щелями, он даже в самые темные углы пускал солнечных зайчиков. Иногда дом сердился или скучал. Полусгнившие ступени по-старчески сварливо скрипели, пропылённые углы оседали, кряхтя и охая, с крашеных потолков сыпались чешуйки мела. Но грустил он редко и не боялся ветреной погоды.
 В первом подъезде жил монтёр Веточкин, чинивший всем электроплитки. Справа от него давным-давно поселился музыкант Соловейкин, игравший в оркестре на трубе. Бешено носился по лестницам третьеклассник Вовка, лихо съезжавший по перилам со второго этажа. Под разрушенным крылечком обитал рыжий котенок. А в квартире номер шестнадцать проживал Петр Иванович. Днём он работал в конторе, а по вечерам, озираясь, строчил на всех жалобы. На монтера Веточкина он жаловался за то, что он телевизоры чинить не умеет. На музыканта Соловейкина- за то, что однажды январским утром он заиграл дома на трубе. На Вовку конторщик обижался за то, что тот не поздоровался на лестнице, а на котёнка - за то, что он ничей. Ответы на эти путаные жалобы часто приходили с опозданием, и тогда Петр Иванович писал в высокие инстанции на тех, кто задерживает письма.  (191 слово. В. Крапивин «Старый дом»)

***Диктант 2.***

 В конце октября, когда дни еще по-осеннему ласковы, Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. Уезжают обремененные чемоданами и баулами последние курортники, в течение долгого здешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем, и сразу становится просторно, свежо и по-домашнему деловито, точно после отъезда нашумевших непрошеных гостей. Поперек набережной расстилаются рыбачьи сети, и на полированных булыжниках мостовой они кажутся нежными и тонкими, словно паутина. Рыбаки, эти труженики моря, ползают по разостланным сетям, как будто серо-черные пауки, исправляющие разорванную пелену. Капитаны рыболовецких баркасов точат иступившиеся белужьи крючки, а у каменных колодцев, где беспрерывной серебряной струйкой лепечет вода, судачат, собираясь здесь в свободные минуты, темнолицые местные жительницы. Опускаясь за море, садится солнце, и вскоре звездная ночь, сменяя короткую вечернюю зарю, обволакивает землю. Весь город погружается в глубокий сон, и наступает тот час, когда ниоткуда не доносится ни звука. Лишь изредка хлюпает вода о прибрежный камень, и этот одинокий звук еще более подчеркивает ничем не нарушаемую тишину. Чувствуешь, как ночь и молчание слились в одном черном объятии. Нигде, по-моему, не услышишь такой совершенной, такой идеальной тишины, как в ночной Балаклаве. (173 слова. А.Куприн «Балаклава»)